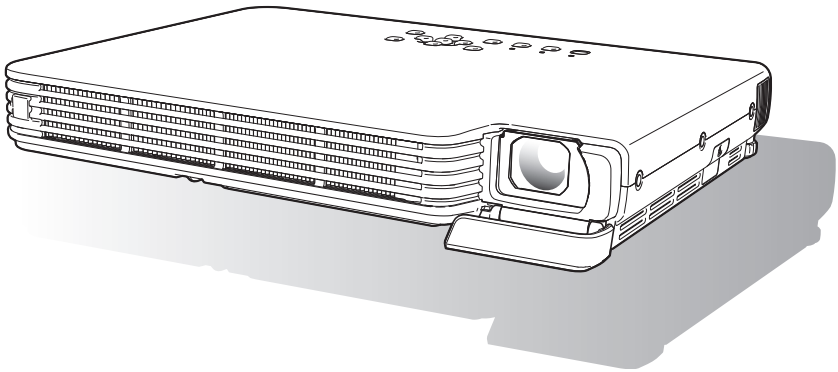
ASK Proxima

M9



Innhold

Innhold 1

Om denne håndboken 2

Bruk under projisering 3

Bildehandlinger under projisering 3
- Justering av bildets lysstyrke 3
- Valg av fargemodus 4
- Zoome på et bilde 4
- Midlertidig avstenging av bildet fra inngangskilden 5
- Fryse et bilde 5
- Vise en peker i det projiserte bildet 6

Endring av bildeformatet fordet projiserte bildet 7

Sparemodus 7

Bruk av tasten [FUNC] 8

Konfigurering av avanserte projektorinnstillinger 9

Grunnleggende handlinger fra oppsettmenyen 9
- Vise oppsettmenyen 9
- Konfigurere oppsettmenyens innstillinger 9
- Eksempel på grunnleggende oppsettmeny 10

Gejnopprette projektorens innstilllinger til fabrikkinnstillingene 12

Innhold i oppsettmenyen 13
- Bildejustering hovedmeny 14
- Skjerminnstillinger hovedmeny 16
- Inngangsinnstillinger, hovedmeny 19
- Alternative innstillinger 1 hovedmeny 20
- Alternative innstillinger 2 hovedmeny 22
- Driftsinfo hovedmeny 23
- Gjenopprette alle standardverdier hovedmeny 24

Vedlikehold 25

Rengjøring av projektoren 25
- Utvendig rengjøring av projektoren 25
- Rengjøring av linsen 25
- Rengjøring av inntaks- og utløpsåpninger 25

Skifte lampen 26
Slik sjekker du akkumulert brukstid for lampen 26
Når skal man skifte lampen 26
Skifte lampen 27
Slik skifter du lampen 28
Nullstilling av lampetiden 29
Slik nullstilles lampetiden 30
Slik nullstilles lampetiden etter at levetiden er overskredet 30

Vedlegg 31

Fjernkontrollens signalområde 31
Kopling til en komponentvideo utgangsenhet 32
Fullskjerm visning av et RGB-bilde 33
Påsetting av linsedeksel 34

Om denne håndboken...

- Alle handlinger i denne håndboken er forklart med bruk av fjernkontrollen som leveres med projektoren.. Følgende operasjoner kan også utføres på projektoren i stedet for på fjernkontrollen: [MENU], [▲], [▼], [▶], [◀], [ENTER], [ESC], [⏻], [INPUT], [AUTO], [ZOOM +], [ZOOM –], [FOCUS ▲], [FOCUS ▼].

For å utføre denne fjernkontrollsoperasjonen:	**Bruk denne projektorknappen:**
[ENTER]	Knapp i midten av markørtastene
[ZOOM +], [ZOOM –]	[ZOOM]-knappen kombinert med knappene [◀] og [▶]
[FOCUS ▲], [FOCUS ▼]	[FOCUS]-knappen kombinert med knappene [▲] og [▼]

Bruk under projisering

Dette avsnittet forklarer de ulike handlingene du kan utføre mens projektoren projiserer et bilde.

Bildehandlinger under projisering

Du kan utføre følgende handlinger mens du projiserer et bilde.

- Justering av bildets lysstyrke
- Valg av fargemodus
- Zooming
- Midlertidig avstenging av bildet fra inngangskilde og projisering av en svart eller blå skjerm, eller en logo
- Fryse bildet
- Vise peker på det projiserte bildet
- Veksle mellom bildeformater (4:3 og 16:9)

Justering av bildets lysstyrke

Slik justerer du bildets lysstyrke

1 **Trykk på tasten [BRIGHT].**

- Dette bringer opp vinduet for justering av lysstyrke.

2 **Bruk tastene [◄] og [►] til å justere lysstyrken.**

3 **For å skjule vinduet igjen, trykker du på tasten [ESC].**

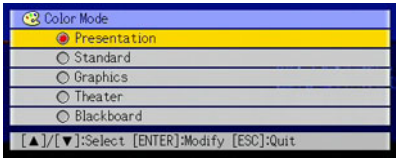
Valg av fargemodus

Du kan velge mellom 5 forskjellige fargemoduser for å optimalisere det projiserte bildet i samsvar med bildets innhold og projiseringsforholdene.

Slik endrer du fargemodus

1 **Trykk på tasten [COLOR MODE].**

- Dette bringer opp vinduet for valg av fargemodus. Knappen som tilsvarer nåværende fargemodus er valgt (fylt).



2 **Bruk tastene [▼] og [▲] til å bevege uthevelsen til fargemodusen du ønsker å velge, og trykk på tasten [ENTER].**

- Dette vil markere knappen ved siden av den uthevede fargemodusen.
- For detaljer om hva hver enkelt fargemodus gjør, se “Fargemodus” under “Bildejustering hovedmeny” på side 14.

3 **For å skjule vinduet igjen, trykker du på tasten [ESC].**

Zoome på et bilde

1 **Trykk på tasten [D-ZOOM +] eller [D-ZOOM –].**

- Dette vil gjøre at ✚ vises i det projiserte bildet.

2 **Bruk markørtastene til å bevege ✚ til den delen av bldet som du vil ha sentrert i det forstørrede bildet.**

3 **Trykk (eller hold nede) tasten [D-ZOOM +].**

- Hvert trykk på tasten [D-ZOOM +] forstørrer bildet ett trinn. Hvis du holder tasten [D-ZOOM +] inn blir bildet kontinuerlig forstørret.
- Trykk på tasten [D-ZOOM –] etter å ha forstørrret et bilde, for å redusere zoomingen med ett trinn. Hvis du holder tasten [D-ZOOM –] inne, blir bildestørrelsen kontinuerlig redusert.
- Når et bilde blir zoomet kan du bruke markørtastene til flytte visningsområdet til andre deler av bildet.

4 **For å gå ut av zoomhandlingen bruker du tasten [ESC].**

Midlertidig avstenging av bildet fra inngangskilden

1 **Trykk på tasten [BLANK].**

- Dette vil midlertidig stenge av bidet fra inngangskilden og projisere en blank skjerm i stedet.

2 **For å gjenoppta projisering av bildet fra inngangskilden, trykk tasten [BLANK] (eller [ESC]).**

Merk

Du kan spesifisere projisering av en svart skjerm eller en blå skjerm, eller en logo. For detaljer, se “Blank Screen” under “Skjerminnstillinger hovedmeny” på side 16.

Fryse et bilde

Ved å trykke på tasten [FREEZE] vil det projiserte bildet bli frosset.

Slik fryser du det projiserte bildet

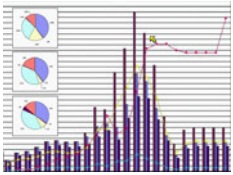
1 **Mens et bilde blir projisert fra inngangskiden, trykk på tasten [FREEZE].**

- Dette vil fange bildet på skjermen i øyeblikket du trykker på [FREEZE] og lagre dette bildet i projektorens minne. Bildet blir deretter projisert på skjermen hele tiden.

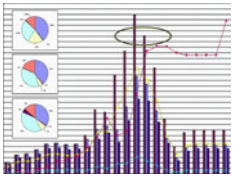
2 **For å gjenopprette projisering av bilder fra inngangskilden, trykker du på [ESC].**

Vise en peker i det projiserte bildet

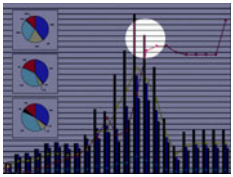
Du kan velge mellom 8 forskjellige pekerstiler, inkludert ulike piltyper, som kan vises i det projiserte bildet. Pekere kan brukes under en presentasjon til å indikere eller fremheve en bestemt del av bildet.



Pil 1



Oval 1



Flekk 2

Merk

Avhengig av pekerstilen du bruker, kan det være at pekeren ikke riktig når du bruker hjørnesteinskorrigering. Hvis dette skjer, bruker du [KEYSTONE +] og [KEYSTONE –] til å endre verdien av hjørnesteinskorrigering til null.

Slik viser du en peker i bildet

1 **Trykk på tasten [POINTER].**

- Dette vil gjøre at pekeren vises i det projiserte bildet.
- Du kan også bruke oppsettmenyen til å spesifisere pekertypen som skal vises først når du trykker på [POINTER]. For detaljer, se “Pointer” under “Alternative innstillinger 2 hovedmeny” på side 22.

2 **Bruk markørtastene til å bevege markøren dit du vil.**

- Ved å holde markørtasten nede, beveges markøren med stor hastighet.

3 **For å endre pekeren som beskrevet nedenfor, trykker du på [STYLE].**

For denne pekertypen:	Et trykk på [STYLE] vil gjøre følgende:
Pil 1 / Pil 2	Rotere pilen 90 grader
Stolpe 1 / Stolpe 2	Slå blinkingen på og av
Oval 1 / Oval 2	Slå blinkingen på og av
Flekk 1 / Flekk 2	Skifte grad av mørklegging (gjennomsiktighet) av området som ikke dekkes av flekken mellom to nivåer

Slik velger du pekertype

1 **Trykk på [POINTER] for å vise pekeren.**

2 **Trykk på [POINTER] gjentatte ganger til pekeren du vil ha dukker opp.**

- Hvert trykk på [POINTER] bringer opp en ny peker.

Slik fjerner du pekeren fra bildet

Trykk på tasten [ESC].

Endring av bildeformatet fordet projiserte bildet

Trykk på [ASPECT] 4:3 og 16:9.

Merk

- Bildeformatinnstillingen har innvirkning på det projiserte bildet kun når inngangskilden er VIDEO eller komponent.
- Når inngangskilden er et komponentsignal med et bildeformat på 16:9, vil bildeformatet automatisk slås over til 16:9. Når dette skjer vil et trykk på [ASPECT] ikke endre bildeformatet.
- Du kan også endre bildeformatet ved bruk av oppsettmenyen. For detaljer, se “Color Mode” under “Skjerminnstillinger hovedmeny” på side 16.

Viktig!

Merk deg at å forstørre eller redusere et bilde ved hjelp av tasten [ASPECT] til forretningsmessige formål eller offentlige presentasjoner kan være et brudd på rettighetene til eieren av det originale bildet.

Sparemodus

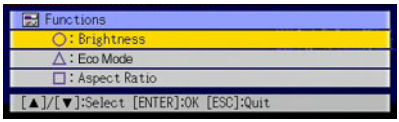
Når sparemodus slås på reduseres lampens lysstyrke for å spare strøm. Projektorens kjølevifte vil også gå med redusert hastighet så lenge sparemodus benyttes, noe som fører til mindre støy.
Bruk sparemodus når mindre støy er viktig for deg. Slå av sparemodus når det er viktigere med maksimalt lys.

Slik slår du sparemodus på eller av

Trykk på [ECO] for å slå sparemodus på og av.

Bruk av tasten [FUNC]

Når du trykker på [FUNC], vises menyen som vises nedenfor.



Du kan brukde denne menyen til å utføre handlingene som beskrives nedenfor.

- **Slik justeres bildets lysstyrke**
  Fremhev “Brightness” og trykk på [ENTER] for å bekrefte.
  - Dette gjør det samme som når du trykker på [BRIGHT] (○ tast) bekskrevet på side 3.
- **Slik slår du sparemodus på eller av**
  Fremhev “Eco Mode” og trykk på [ENTER] for å bekrefte.
  - Dette gjør det samme som når du trykker på [ECO] (△-tasten) bekskrevet på side 7.
- **Velg bildeformatet for det projiserte bildet**
  Fremhev “Aspect Ratio” og trykk på [ENTER] for å bekrefte.
  - Dette gjør det samme som når du trykker på [ASPECT] (□-tasten) bekskrevet på side 7.

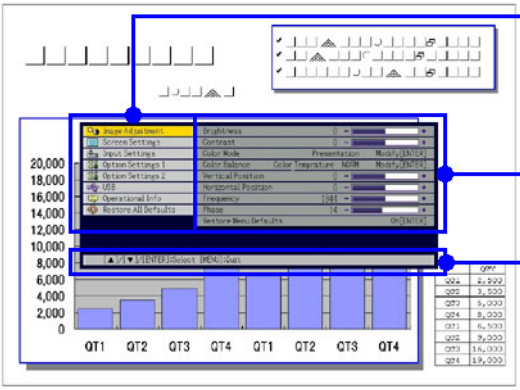
Konfigurering av avanserte projektorinnstillinger

Projektoren har en oppsettmeny som du kan bruke til å konfigurere avanserte innstillinger.

Grunnleggende handlinger fra oppsettmenyen

Vise oppsettmenyen

Trykk på tasten [MENU] for å vise menyen nedenfor i midten av projiseringsskjermen.


Hovedmeny
Hovedmenyen inkluderer 7 menypunkter. Menypunktet som er valgt i øyeblikket er det som er fremhevet.
Undermeny
Undermenyen viser alle individuelle innstillingene under hvert menypunkt, og nåværende innstilling.
Ledetekst
Ledetekster gir en kort beskrivelse av de viktigste tastefunksjonene som er tigjengelige for den handlingen du vil utføre.

Merk

Du kan plassere oppsettmenyen i midten eller på den venstre kanten av projiseringsskjermen. For detaljer, se “Menu Position” under “Alternative innstillinger 1 hovedmeny” på side 20.

Slik går du ut av oppsettmneyen

Trykk på tasten [MENU].

Konfigurere oppsettmenyens innstillinger

1 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

2 **Bruk tastene [▼] og [▲] til å velge hovedmenypunktet du vil ha ved å fremheve det.**

3 **Trykk på tasten [ENTER].**

4 **Bruk tastene [▼] og [▲] til å velge undermenypunktet du vil ha ved å fremheve det.**

5 **Utfør handlingen du ønsker på den valgte undermenyens skjermbilde.**

- Ledeteksten forklarer hva du må gjøre for å konfigurere hver innstilling.

6 **For å gå tilbake til hovedmenyen fra undermenyen, trykker du på [ESC].**

7 **For å gå ut av oppsettmenyen bruker du tasten [MENU].**

Eksempel på grunnleggende oppsettmeny

Prosedyren nedenfor viser hvordan du konfigurerer følgende 3 innstillinger:

- Bildejustering → Kontrast
- Bildejustering → Fargemodus
- Alternativ innstilling 1 → Sparemodus

Merk

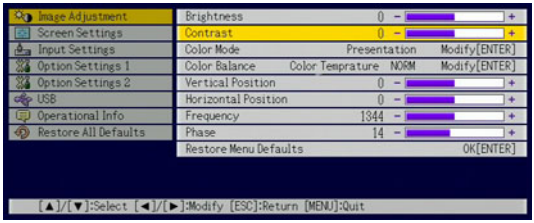
- Visse innstillinger på oppsettmenyen kan ikke endres når det ikke er noe inngangssignal til projektoren. Du bør derfor konfigurere oppsettmenyen etter å ha valgt en inngangskilde og ha startet projiseringen.
- Dette eksemplet dekker kun grunnleggende trinn. For mer detaljert informasjon, se “Innhold i oppsettmenyen” på side 13.

Slik konfigurerer du innstillingen “Image Adjustment → Contrast”

1 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

2 **“Bildejustering” velges først fra hovedmenyen, så du trykker simpelthen på [ENTER].**

3 **Trykk tasten [▼] én gang for å velge “Kontrast”.**



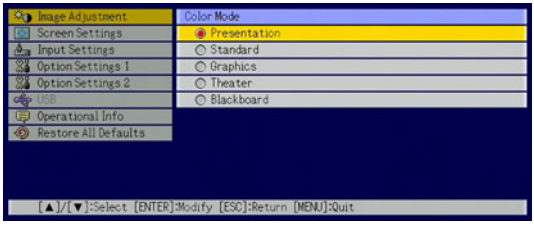
4 **Bruk tastene [◄] (lysere) og [►] (mørkere) til å justere kontrasten.**

Slik konfigurerer du innstillingen “Image Adjustment → Color Mode”

1 **Trykk tasten [▼] én gang for å velge “Fargemodus”.**

2 **Trykk på tasten [ENTER].**

- Dette viser menyen for fargemodus.



3 **Bruk tastene [▼] og [▲] til å velge ønsket fargemodus.**

4 **Etter å ha valgt fargemodus, trykker du [ESC] for å bekrefte.**

Slik konfigurerer du “Option Settings 1 → Eco Mode”

1 **Trykk på tasten [ESC].**

2 **Trykk på [▼] tre ganger for å velge “Option Settings 1”.**

3 **Trykk på tasten [ENTER].**

4 **Trykk på [▼] tre ganger for å velge “Eco Mode”.**

5 **Bruk tastene [◀] og [▶] til å velge “On” eller “Off”.**

6 **Etter at du er ferdig, trykker du [MENU] for å gå ut av oppsettmenyen.**

Gejnopprette projektorens innstilllinger til fabrikkinnstillingene

Du kan bruke prosedyrene i dette avsnittet til å gjenopprette alle innstillingene i en bestemt hovedmeny, eller alle innstillingene på en oppsettmeny til deres opprinnelige fabrikkinnstillinger.

Slik gjenoppretter du fabrikkinnstillingene til en bestemt hovedmeny

1 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

2 **Bruk [▼] og [▲] til å velge hovedmenyen du vil gjenoppprette fabrikkinnstillinger for.**

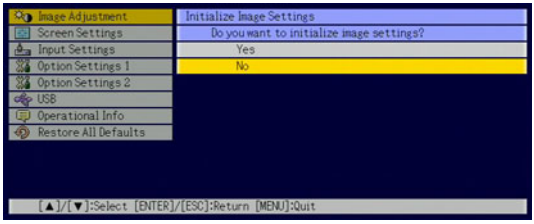
- Du kan velge Image Adjustmet, Screen Setting, Input Settings, Option Settings 1, Option Settings 2.

3 **Trykk på tasten [ENTER].**

4 **Bruk [▼] til å velge “Restore Menu Defaults".**

5 **Trykk på tasten [ENTER].**

- Dette vil vise et bekreftelsesvindu som det som vises nedenfor.



6 **Bruk tasten [▲] til å velge “Yes”.**

7 **For å gjenopprette standardinnstillingene for hovedmenyen, trykk på [ENTER].**

- For å avslutte handlingen uten å gjøre noe, trykk [ESC] i setdet for [ENTER].

8 **Etter at du er ferdig, trykker du [MENU] for å gå ut av oppsettmenyen.**

Merk

- Språkinnstillingen og passordet returneres ikke til fabrikkinnstillingene dersom du velger Alternative innstillinger 1 i trinn 3.
- For detaljer om hvordan ovenstående prosedyre initierer innstillinger, se forklaringene på innstillingene under "Innhold i oppsettmenyen" på side 13.

Slik gjenoppretter du alle fabrikkinnstillingene til en hovedmenyen

1 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

2 **Bruk [▼] til å velge “Restore All Defaults", og trykk på [ENTER].**
- Dette bringer opp en melding som spør om du vil initiere alle innstillingene.

3 **Bruk tasten [▲] til å velge “Yes”.**

4 **For å gjenopprette alle standardinnstillinger på oppsettmenyen, trykk [ENTER].**
- Dette vil gjeopprette alle fabrikkinnstillingene, bortsett fra Språk, Lampetid, og passord.
- For å avslutte handlingen uten å gjøre noe, trykk [ESC] i setdet for [ENTER].

5 **Etter at du er ferdig, trykker du [MENU] for å gå ut av oppsettmenyen.**

Innhold i oppsettmenyen

Dette avsnittet inneholder tabeller som gir detaljerte forklaringer på alle punkter som er inkludert på oppsettmenyen. Følgende beskriver typen informasjon som vises i hver av kolonnene i tabellene.

Navn på innstilling

Denne kolonnen viser navnet på innstillingene slik de vises på undermenyen.

Inngang

Denne kolonnen viser inngangskilden som hver innstilling har støtte for.

Navn på inngangskildene er forkortet, som R (RGB-inngang), C (komponentvideoinngang), og V (videoinngang). Bokstaven N indikerer at innstillingen kan konfigureres uten inngangssignal.

Innstillingsenhet

Innstillingsenheten indikerer hvordan en innstilling lagres.

“Source Specific” i denne kolonnen indikerer at separate innstillinger kan lagres for hvert enkelt inngangskilde. For eksempel kan du lagre en innstillingen av “Brightness → Lysstyrke” på –1 for RGB-inngang og en innstilling på +1 for VIDEO-inngang.

“Single” i denne kolonnen indikerer at en enkelt innstilling lagres og brukes uansett inngangskilde.

Beskrivelse

Denne kolonnen gir detaljer om innstillingen og hvorda den velges. Den første startinnstillingen er indikert med et stjernetegn (*).

Bildejustering hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Brightness	RCVU	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere lysstyrken på det projiserte bildet. En høyere verdi gir et lysere bilde.
Contrast	RCVU	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere kontrasten på det projiserte bildet. En høyere verdi gir sterkere kontrast.
Sharpness	V	Kildespesifikk	Bru denne undermenyen til å justere skarphet i omrisset av det projiserte bildet. En høyere verdi gjør bildet skarpere, mens en mindre verdi gjrø det mykere.
Saturation	V	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere fargemetningen på det projiserte bildet. En høyere verdi øker fargemetningen.
Tint	V	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere nyansen på det projiserte bildet. En høyere verdi gjør hele bildet mer blått, mens en mindre verdi gjør hele bildet mer rødt. Denne innstillingen støttes kun når inngangssignalet er NTSC eller NTSC4.43.
Color Mode	RCVU	Kildespesifikk	Du kan velge mellom 5 forskjellige fargemoduser for å optimalisere det projiserte bildet i samsvar med bildets innhold og projiseringsforholdene. **Presentation*:** Bruk denne innstillingen til standardpresentasjoner i et godt opplyst område. Dette er den opprinnelige standardinnstillingen når inngangskilden er RGB. **Standard:** Bruk denne innstillingen når du vil fremheve fargene i presentasjonen din. **Graphics:** Bruk denne innstillingen når du vil at fotografier og grafikk skal virke naturlige. **Theater*:** Bruk denne innstillingen for å bringe frem de mørke porsjonene av bildet. Dette er den opprinnelige standardinnstillingen når inngangskilden er komponentvideo eller video. **Blackboard:** Bruk denne innstillingen når du projiserer mot en svart tavle.
Color Balance	RCVU	Kildespesifikk	Denne undermenyen lar deg justere fargebalansen på det projiserte bildet. Fargebalansen lar deg velge enten “Fargetemperatur” eller “Farge” (forindividuell justering av rød, grønn og blå) som justeringsmetode. **Color Temperature:** Velg dette alternativet når du vil justere fargetemperaturen. Velg “LO” for å få en rødlig tone, mens “HI” gir en blålig tone. Velg “NORM*” for en middels innstilling mellom de to. **Color:** Velg dette alternativet hvis du vil justere intensiteten på rød, grønn og blå individuelt. For alle fargene gjelder at en høyere verdi gjør denne fargen sterkere.

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Vertical Position	RCV	Signalspesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere den vertikale posisjonen til inngangskildens bilde innefor det projiserte området.
Horizontal Position	RCV	Signalspesifikk	Bruk denne undermenyen til å justere den horisontale posisjonen til inngangskildens bilde innefor det projiserte området.
Frequency	R	Signalspesifikk	Når det vises vertikale striper i det projiserte bildet mens RGB er valgt som inngangskilde, betyr det at frekvensinnstillingen er ukorrekt. Når dette skjer bruker du denne innstilingen til å justere frekvensen manuelt. **Viktig!** Hvis din manuelle frekvensinnstilling av en eller annen grunn får bildeinngangen fra datamaskinen til å forsvinne fra projiseringen, kan du trykke på [AUTO] for å gjøre en automatisk justering, som bør få bildet til å dukke fre igjen.
Phase	R	Signalspesifikk	Når det er flimring i det projiserte bildet mens RGB er valgt som inngangskilde, betyr det at faseinnstillingen er ukorrekt. Når dette skjer bruker du denne innstilingen til å justere fasen manuelt.
Video Mode	V	Kildespesifikk	Denne innstillingen gjelder når VIDEO er valgt som inngangskilde. Bruk den til å velge en modus som er optimal for filmer eller stillbilder. **Normal***: Optimalt for filmer. **Still Image**: Optimalt for stillbilder. Spesielt skal denne innstillingen brukes når det projiseres stillbilder fra et digitalt kamera tilkoplet projektorens VIDEO-kontakt.
Restore Menu Defaults	RCVU	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å returnere alle elementene på undermenyen under Bildejustering til sine opprinnelige verdier. ● Gjenoppretting av meystandarder når det ikke er noe inngangssignal vil gjenopprette standarder for den valgte inngangskilden. ● “Bildejustering”-hovedmenyens standarder for “Vertikal posisjon”, “Horisontal posisjon”, “Frekvens”, og “Fase” kan kun gjenopprettes for gjeldene signaltype (XGA/60Hz, SXGA/60Hz, osv).

Om innstillingsenheten “Signalspesifikk”

For elementer som har “Signalspesifikk” i kolonnen “Innstillingsenhet” i ovenstående tabell, lagres innstillingene for den spesifikke signaltypen (XGA/60Hz, SXGA/60Hz, osv) som mates inn når innstillingen utføres, og ikke for en spesifikk inngangskilde.

Skjerminnstillinger hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Keystone Correction	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å korrigere vertikal hjørnesteinsplassering for det projiserte bildet.
Aspect Ratio	CV	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å velge en av følgende bildeformater for det projiserte bildet. **4:3*:** Denne innstillingen spesifiserer et 4:3 bildeformat, somer det samme som i standard TV-overføring. **16:9:** Denne innstillingen spesifiserer et 16:9 bildeformat, som er det samme som et filmlerret, høydefinisjons TV osv. Ved bruk av denne innstillingen kan et innmatet 16:9 bilde som har blitt komprimert til et 4:3 bilde bli projisert med sitt normale 16:9 bildeformat. **Merk** Når inngangskilden er et komponentsignal med et bildeformat på 16:9, vil bildeformatet automatisk slås over til 16:9. Når dette skjer kan bildeformatet ikke endres med denne innstillingen. **Viktig!** Merk deg at å forstørre eller redusere et bilde til forretningsmessige formål eller offentlige presentasjoner kan være et brudd på rettighetene til eieren av det originale bildet.

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Projecton Mode	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å spesifisere om projiseringen vil være fra fronten av skjermen eller bakfra. AB *: Velg dette alternativet når du projiserer fra fronten. BA : Velg dette alternativet når du projiserer bakfra. ∀B : Velg dette alternativet for å vende det bakprojiserte bildet vertikalt. B∀ : Velg dette alternativet for å vende bildet vertikalt. **Viktig!** Pæren som opprinnelig ble installert i projektoren er modell SP-LAMP-035, beregnet på bordplassert bruk (ikke opp-ned). Ikke bruk denne pæren ved montering i tak. For takmontering brukes modell SP-LAMP-036, spesialdesignet til dette bruket. Bruk av feil pære vil føre til vesentlig redusert levetid og vil ugyldiggjøre pæregarantien. Hvis bruk av feil pære skader projektoren, vil også dennes garanti bli ugyldig.
Startup Screen	RCVUN	Single	Bruk denne undemenyen til å spesifisere om det skal projiseres en oppstartskjerm når projektoren slås på. **Logo*:** Velg dette alternativet for å projisere projektorens innebygde logoskjermbilde ved oppstart. **None:** Velges når du ikke vil projisere en oppstartskjerm.
No Signal Screen	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å spesifisere hva som skal projiseres når det ikke er noe inngangssignal. **Blue*:** Velges for å projisere en blå skjerm. **Black:** Velges for å projisere en svart skjerm. **Logo:** Velg dette alternativet for å projisere projektorens innebygde logoskjermbilde.

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Blank Screen	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å spesifisere hav som skal projiseres etter at du trykker på [BLANK]. **Blue:** Velges for å projisere en blå skjerm. **Black*:** Velges for å projisere en svart skjerm. **Logo:** Velg dette alternativet for å projisere projektorens innebygde logoskjermbilde.
Restore Menu Defaults	RCVUN	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å returnere alle elementene på undermenyen under Skjerminnstillinger til sine opprinnelige verdier. ● Gjenoppretting av menystandarder når det ikke er noe inngangssignal vil gjenopprette standarder for den valgte inngangskilden. ● Merk at innstillingene for “Keystone Correction”, “Projection Mode”, “Startup Screen”, “No Signal Screen”, og “Blank Screen” alltid returneres til sine opprinnelige standardverdier, uansett inngangskilden som velges.

Inngangsinnstillinger, hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
RGB Input	RC N	Single	Brukes til å manuell spesifikasjon av typen signal som mates inn fra projektorens RGB-kontakt. **Auto*:** Oppdager automatisk signalet som mates inn fra RGB-kontakten og konfigurerer passende inngangskontroll. **RGB:** Velg dette alternativet når en datamaskin er tilkoplet RGB-kontakten. For detaljer om å kople til en datamaskin, se “Kople en datamaskin til projektoren” i "Brukerhåndboken". **Component:** Velges når projektorens RGB-inngang er koplet til komponentvideoutgangen til en videoenhet ved bruk av en YK-3 komponentvideokabel (ekstrautstyr). For informasjon om tilkopling, se “Kopling til en komponentvideo utgangsenhet” på side 32.
Video Signal	V N	Single	Brukes til å manuell spesifikasjon av typen signal som mates inn fra projektorens videoinngang. **Auto*:** Velges for at projektoren automatisk skal kople inn videosignalsystemet i samsvar med inngangssignalet fra videoenheten som er koplet til videoinngangen. **NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:** Hver innstilling velger det rette videosystemet. Brukes når du vil spesifisere kun ett spesifikt videosignal for videoinngangen.
Signal Name Indicator	RCVUN	Single	Brukes til å spesifisere om navnet på nåværende valgte signalkilde skal vises i det projiserte bildet. **On*:** Velges for å slå på visning av signalkildens navn i det projiserte bildet. **Off:** Velges for å slå av visningen av kildesignalets navn.
Restore Menu Defaults	RCVUN	Kildespesifikk	Bruk denne undermenyen til å returnere alle elementene på undermenyen under Inngangsinnstillinger til sine opprinnelige verdier. ● Gjenoppretting av menystandarder når det ikke er noe inngangssignal vil gjenopprette standarder for den valgte inngangskilden. ● Merk at innstillingene for “Signalnavnindikator” alltid returneres til sin opprinnelige standardinnstilling, uansett gjeldende valgte inngangskilde.

Alternative innstillinger 1 hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Menu Position	RCVUN	Single	Brukes til å spesifisere posisjonen til oppsettmenyen, enten midt på eller på venstre side av skjermen. **:** Velges for å vise oppsettmenyen midt på skjermen. **:** Velges for å vise oppsettmenyen i øverste venstre hjørne av skjermen.
Auto Keystone Correction	RCVUN	Single	Brukes til å slå hjørnesteinskorrigering på og av. **On*:** Velges for å slå automatisk hjørnesteinskorrigering på. **Off:** Velges for å slå automatisk hjørnesteinskorrigering av.
Auto Adjust	R N	Single	Brukes til å spesifisere om det skal utføres en automatisk justering når RGB velges som inngangskilde. **On*:** Velges for å slå automatisk justering på. **Off:** Velges for å slå automatisk justering av.
Eco Mode	RCVUN	Single	Brukes til å slå sparemodus på og av. **On:** Velges for å redusere lampens lysstyrke og spare strøm. Innstillingen reduserer også hastigheten på projektorens kjølevifte, som reduserer støy. **Off:** Velges for å projisere med maksimal lysstyrke.
Auto Power Off	RCVUN	Single	Brukes til å slå automatisk slukking på og av. Se “Slå på projektoren” i “Brukerhåndboken” for mer informasjon. **On*:** Velges for å slå automatisk slukking på. **Off:** Velges for å slå automatisk slukking av.

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Direct Power On	RCVUN	Single	Brukes til å slå direkte strøm på på og av. Se “Dirkete strøm på” i “Brukerhåndboken” for mer informasjon. **On:** Velges for å slå automatisk strøm på på. **Off*:** Velges for å slå automatisk strøm av. **Viktig!** Når automatisk strøm på er aktivert vil projektoren slå seg av automatisk hvis ingen tast er trykket og ikke noe signal er mottatt innen 10 minutter etter at den er slått på. Dette gjelder uansett nåværende innstilling av automatisk slukking.
Language	RCVUN	Single	Brukes til å spesifisere språket som skal brukes i meldinger, oppsettmenyer osv. English / French / German / Italian / Spanish / Swedish / Chinese (Simplified) / Chinese (Traditional) / Korean / Japanese
Restore Menu Defaults	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å returnere alle elementene på undermenyen under Alternative innstillinger 1 til sine opprinnelige verdier. ● Gjenoppretting av menystandarder når det ikke er noe inngangssignal vil gjenopprette standarder for den valgte inngangskilden. ● Elementet “Auto Adjust” (automatisk justering) returneres til sin opprinnelig innstilling kun når inngangskilden er RGB. Alle andre elementer returneres til sine opprinnelige standardinnstillinger uansett nåværende valg av inngangskilde.

Alternative innstillinger 2 hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Zoom Memory	RCVUN	Single	Brukes til å slå zoom-minnet på og av. Zoom-minne lar deg lagre en zoominnstilling når projektoren slås av, slik at den automatisk gjenopprettes neste gang projektoren slås på. **On*:** Velges når du vil gjenopprette zoominnstillingen som ble brukt når projektoren sist ble slått av, nården slås på igjen. **Off:** Velges når du vil at bildet skal vises i maksimal størrelse når du slår projektoren på.
Pointer	RCVUN	Single	Brukes til å spesifisere typen peker som vises først når du trykker på [POINTER]. **Arrow 1* / Arrow 2 / Bar 1 / Bar 2 / Oval 1 / Oval 2 / Spot 1 / Spot 2**
Restore Menu Defaults	RCVUN	Single	Bruk denne undermenyen til å returnere alle elementene på undermenyen under Alternative innstillinger 2 til sine opprinnelige verdier.

Driftsinfo hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Lamp Time	RCVUN	Single	Denne undermenyen viser akkumulerte timer som nåværende lampe har vært i bruk. Bruk denne verdien som referanse når du skal bestemme deg om å skifte lampe. For detaljer om å skifte lampen, se “Skifte lampen”.
Reset Lamp Time	RCVUN	Single	Brukes til å stille lampetiden tilbake til null når du skifter lampen. For detaljer om hvordan man skifter lampe og nullstiller lampetiden, se “Skifte lampen”.
Input Signal	RCVUN	Kildespesifikk	Dette undermenypunktet viser nåværende valgte inngangssignal (RGB, Komponent, eller VIDEO). “- - - -” indikeres her når det ikke er noe inngangssignal.
Signal Name	RCV	Kildespesifikk	Dette undermenypunktet viser navnet på signalet som mates inn til projektoren.
Index	RC	Kildespesifikk	Denne undermenyen vises kun når inngangssignalet er RGB eller komponent. Den viser projektorinterne opplysninger.
Resolution	R	Single	Denne undermenyen vises kun når inngangssignalet er RGB. Den viser antallet vertiakle piksler i oppløsningen i RGB inngangssignaler.
Horizontal Frequency	RCV	Kildespesifikk	Undermenyen viser inngangssignalets horisontale frekvens.
Vertical Frequency	RCV	Kildespesifikk	Undermenyen viser inngangssignalets vertikale frekvens.
Scan System	RC	Kildespesifikk	Denne undermenyen vises kun når inngangssignalet er RGN eller komponent, og viser inngangssignalets skannefrekvens. Inngangssignalet er sammenflettet eller ikke-sammenflettet for en RGB-inngang, eller progressivt for en komponentinngang.

Gjenopprette alle standardverdier hovedmeny

Navn på innstilling	Inngang	Innstillingsenhet	Beskrivelse
Restore All Defaults	R N	Single	Denne undermenyen stiller alle elementer i alle undermenyer tilbake til deres opprinnelige innstillinger. Denne handlingen kan utføres uansett nåværende type inngangssignel og uansett om det mates inn et signal eller ikke. For detaljer om denne prosedyren, se “Slik gjenoppretter du alle fabrikkinnstillingene til en hovedmenyen” på side 13.
Unit Operating Time	RCVUN	Single	Denne undermenyen viser akkumulert brukstid for denne enheten. Denne tiden kan ikke tilbakestilles.

Rengjøring av projektoren

Rengjør jevnlig projektorens ytre, linsen, inntaksåpningene og utslippsåpningene.

Viktig!

- Påse alltid at projektoren har kjølnet før rengjøring. Hvis prjektoren er slått på, gå gjennom følgende trinn før den rengjøres.

1. **Slå av projektoren.**
2. **Sjekk for å sikre at indikatoren POWER/STANDBY har skiftet til oransje lys.**
3. **Trekk støpslet ut av stikkontakten og la projektoren kjøles ned i 1 time.**

Utvendig rengjøring av projektoren

Tørk av projektoren med en myk klut som er fuktet i vann og mild såpe. Vri oppkluten før du tørker projektoren.

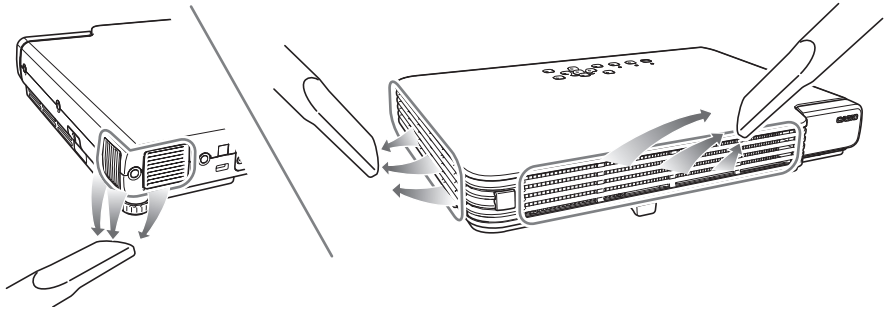
Bruk aldri benzen, alkohol, tynner eller annet rensemiddel.

Rengjøring av linsen

Tørk forsiktig av linsen med en kommersielt tilgjengelig linseklut eller optisk linsepapir, slike som brukes til brillller og kameraer. Når du tørker av linsen må du være meget forsiktig så den ikke ripes.

Rengjøring av inntaks- og utløpsåpninger

Støv og skitt har en tendens til å smale seg rundt inntaksåpningen på baksiden og begge sidene av projektoren. Av denne grunn bør du bruke en støvsuger til å fjerne dette jevnlig, som vist nedenfor.



Viktig!

- Hvis du fortsetter å bruke projektoren etter at det har samlet seg støv og skitt rundt inntaksåpningene, kan dette føre til overoppheting av indre komponenter, og dermed til funksjonsfeil.
- Visse bruksforhold kan også få støv og skitt til å samle seg rundt projektorens utløpsåpninger på fronten. Hvis dette skjer, brukes samme prosedyre som beskrevet ovenfor til å rengjøre disse åpningene.

Skifte lampen

Forsiktig

Fortsatt bruk av lampen etter at den har passert sin levetid vil øke mulighetene for at lampen skal sprekke. Skift lampen med en ny så snart som mulig etter at meldingen om å skifte vises.

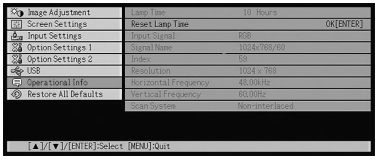
- Lyskildelampen er en forbruksartikkel. Gjennomsnittlig levetid for en lampe er ca. 2000 tiemr. Etter 2000 timer dukker det opp en melding som varsler deg om behovet for utskifting. Merk deg imidlertid at en bestemt lampes karakteristikk, eller bruksforholdene, kan få lampen til å bli svakere allerede før denne meldingen vises.

Slik sjekker du akkumulert brukstid for lampen

1 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

2 **Trykk på [▼] for å velge hovedmenyen "Operational Info".**

- Undermenyen "Lamp Time" viser antall timer nåværende lampe har vært i bruk.



3 **Trykk på [MENU] for å gå ut av oppsettmenyen.**

Når skal man skifte lampen

Indikatoren LAMP begynner å blinke rødt og det vises en melding når lampetiden overskrider 2000 timer.

Det er nå på tide å skifte lampe. Bruk prosedyren i Brukerhåndboken til å skifte ut lampen snarest mulig.

Når denne meldingene vises, skifter du lampen snarest mulig ved bruk av prosedyren under "Skifte lampen" på side 27.

Merk at ovenstående melding vil forsvinne ca. 10 sekunder etter at du har slått av projektoren, selv om du ikke har skiftet lampen.

Du vil kunne fortsette å bruke projektoren uten å skifte lampen til lampetiden når 100 timer. På dette tidspunktet vil indikatoren LAMP slutte å blinke og vil lyse rødt, følgende melding vil vises i ca. 10 sekunder, og deretter vil projektoren automatisk bli slått av.

Lampen har overskredet sin levetid! Projektoren vil ikke kunne slås på før du skifter lampen.

Når denne meldingene vises, skifter du lampen snarest mulig ved bruk av prosedyren under "Skifte lampen" på side 27.

Skifte lampen

Viktig!

- Pæren som opprinnelig ble installert i projektoren er modell SP-LAMP-035, beregnet på bordplassert bruk (ikke opp-ned). Ikke bruk denne pæren ved montering i tak. For takmontering brukes modell SP-LAMP-036, spesialdesignet til dette bruket. Bruk av feil pære vil føre til vesentlig redusert levetid og vil ugyldiggjøre pæregarantien. Hvis bruk av feil pære skader projektoren, vil også dennes garanti bli ugyldig.
- Du kan bestille nye pærer fra www.infocus.com (i enkelte områder), eller fra din forhandler.

Forsiktig

- Under normal bruk blir lampen og området rundt den ekstremt varme. Før du skifter lampen må du slå av projektoren og vente til den har kjølt seg ned (indikert når indikatoren POWER/STANDBY blinker ravgult). Deretter kopler du strømledningen fra projektoren og venter i minst 60 minutter for at den skal kjøles ytterligere ned. Berøring av lampen og området rindt den under bruk eller etter at projektoren er slått av, kan føre til alvorlige brannskader.
- Kun InFocus pærer er testet og sertifisert for bruk med denne projektoren. InFocus har ikke ansvar for ytelse, sikkerhet eller sertifisering for andre pærer. Bruken av andre pærer kan føre til elektrisk støt og brann, og bryter projektorens garantivikår og ugyldiggjør all sertifisering for denne projektoren.
- Se sikkerhetshåndboken for viktig sikkerhetsinformasjon om takmontering av denne projektoren.
- En kvikksølvlampe med høyt indre trykk brukes til lyskilde. En lampe som er svekket av støt, skade eller elde kan eksplodere eller ikke virke dersom den utsettes for høye lyder. Merk at levetiden er forskjellig fra lampe til lampe, og at den påvirkes av forholdene den brukes under.
- Ta aldri på lampeglasset med fingrene. Dette kan får lampen til å sprekke og forkorte levetiden.
- En sprukket lampe kan spre glassfragmenter i lampehuset. Gassen på innsiden av lampehuset kan også slippes ut gjennom prohektorens utslippsåpninger. Gass på innsiden av lampen inneholder kvikksølv, så påse at området luftes godt ut hvis en lampe skulle sprekke. Hvis du skulle komme til å innånde gass eller få den i øynene, må du øyeblikkelig kontakte lege.
- Hvis lampen sprekker må du være forsiktig med glasskårene. Forsøk aldri å skifte en sprukket lampe på egenhånd. Kontakt ASK Proxima service (www.infocus.com) og be om utskifte.

Advarsel!

Hg-lampen inneholder kvikksølv. Håndter den i overensstemmelse med lokale forskrifter for avfall. Se www.lamprecycle.org.

Slik skifter du lampen

Viktig!

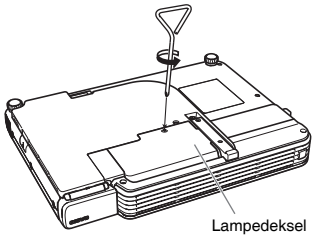
Når du skifter pæren, bruk spesialskrutrekkeren som følger med reservepæren. Projektoren leveres ikke med skrutrekker.

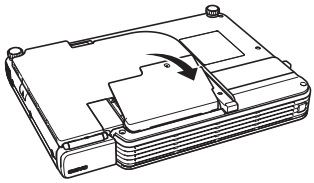
1 **Slå av projektoren og trekk ut støpslet.**

2 **Vent i ca. 60 minutter til den gamle lampen har kjølt seg ned.**

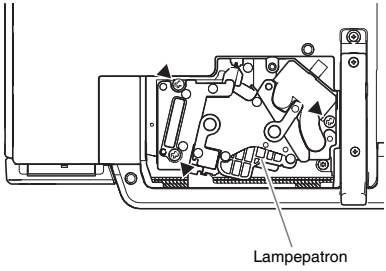
3 **Snu projektoren rundt og plasser den på et bord eller annet stabilt underlag.**

4 **Løsne lampedekselskruen og ta av lampedekslet.**

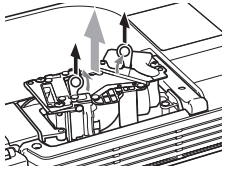




5 **Løsne de tre skruene som indikeres med et ▲-merke.**

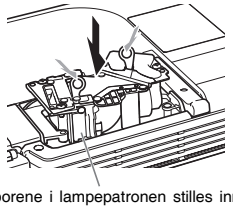


6 **Bruk håndtaket på lampepatronen til å trekke lampen ut av projektoren.**



7 **Sett en ny lampepatron inn så langt den går, som vist i illustrasjonen.**

- Etter å ha satt inn lampepatronen, legger du håndtaket ned i posisjonen som vist i illustrasjonen under trinn 5 på denne siden.



Påse at sporene i lampepatronen stilles inn med sporene i lampehuset.

Forsiktig

Unngå å berøre lampen (glasset) og speilene på innsiden av lampen. Dette kan føre til sprekking, kort levetid eller på annen måte innvirke på lampens ytelse.

8 **Fest lampepatronen med de tre skruene.**

9 **Sett på lampedekslet igjen, og fest det med skruen.**

- Etter at lampen er skiftet må du utføre prosedyren under “Nullstilling av lampetiden” på side 29.

Nullstilling av lampetiden

Hvordan du nullstiller lampetiden avhenger av når du skifter ut lampen.

Det er nå på tide å skifte lampe. Bruk prosedyren i Brukerhåndboken til å skifte ut lampen snarest mulig.

Hvis du skifter lampen når ovenstående melding vises, bruk prosedyren under “Nullstilling av lampetiden”.

Lampen har overskredet sin levetid! Projektoren vil ikke kunne slås på før du skifter lampen.

Hvis du skifter lampen etter at ovenstående melding vises, bruk prosedyren under “Slik nullstilles lampetiden etter at levetiden er overskredet”.

Slik nullstilles lampetiden

1 **Slå på projektoren.**

2 **Trykk på [MENU] for å vise oppsettmenyen.**

3 **Trykk [▼] for å velge "Driftsinfo", og trykk på [ENTER].**

4 **Trykk på tasten [ENTER].**
- Dett gjør at meldingen "Reset Lamp Time?" vises.

5 **Trykk [▲] for å velge"Ja" og trykk på [ENTER].**
- Dette stiller lampen tilbake til 0 timer.

6 **Trykk på [MENU] for å gå ut av oppsettmenyen.**
- Dette får oppsettmenyen til å forsvinne fra det projiserte bildet.

Slik nullstilles lampetiden etter at levetiden er overskredet

Hvis du bruker den gamle lampen over levetiden vil du ikke kunne slå på projektoren selv etter at du har skiftet lampen. bruk følgende prosedyre for å stille tilbake lampetiden i dette tilfellet, som vil gjøre det mulig å slå projektoren på.

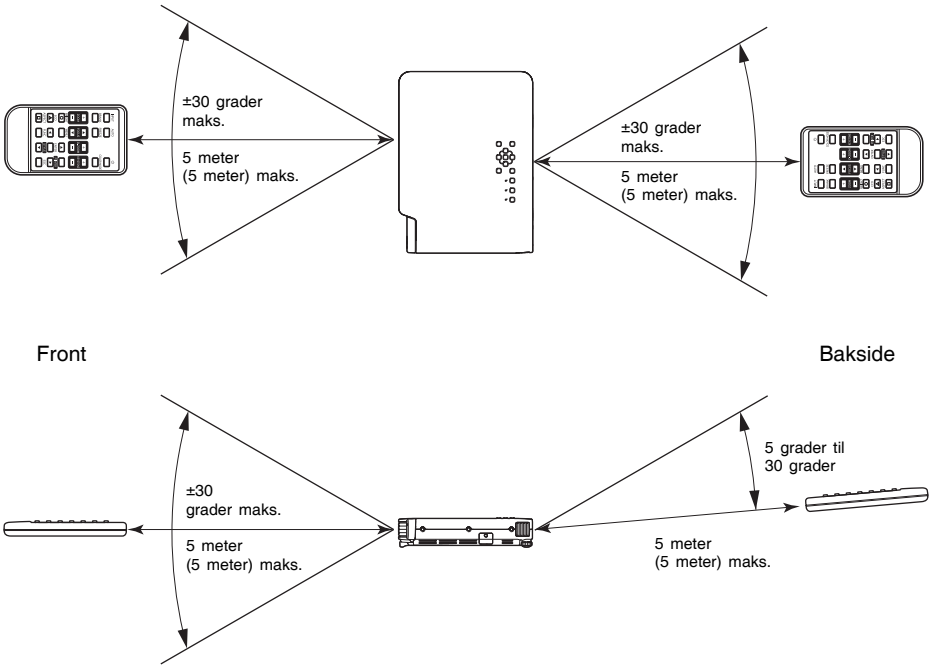
1 **Bruk den medfølgende strømledningen til å plugge projektoren til strømmen.**
- Når strømmen tilkoples lyser indikatorene POWER/STANDBY og LAMPpå toppen av projektoren rødt, hvilket indikerer at lampen har overskredet sin levetid.

2 **Mens du holder inne tasten [◀], holder du inne [AUTO] i ca. 5 sekunder.**
- Dette vil nullstille lampetiden, få indikatoren POWER/STANDBY til å skifte fra rødt til gult, og få LAMP til å slukke.

3 **Trykk på [⏻] (power) for å sikre at projektoren slås på normalt.**

Fjernkontrollens signalområde

Når du utfører en operasjon med fjernkontrollen, må du peke denne mot signalmottakeren på baksiden eller fronten av projektoren. Følgende illustrasjon viser signalområdet til fjernkontrollen.



Fjernkontrollområde

Tillatt distanse mellom fjernkontrollen og projektoren er mindre når det er en skarp vinkel mellom fjernkontrollen og signalmottakeren.

Viktig!

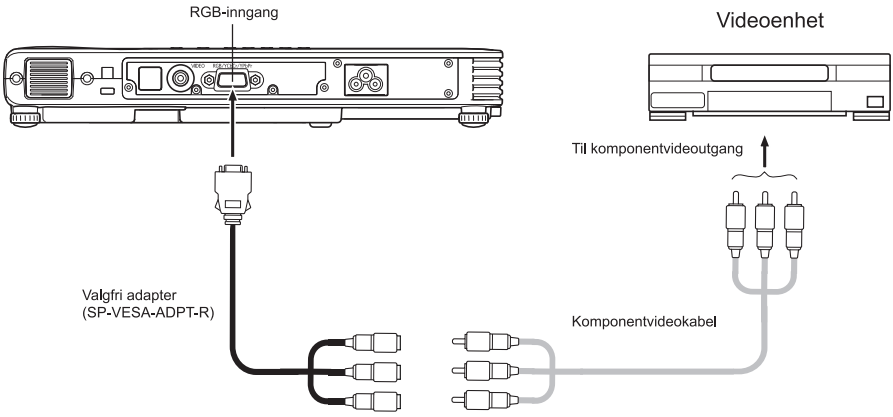
For å ungå å bruke batterien unødvensig, bør du oppbevare fjernkontrollen slik at knappene ikke blir trykket inn uforvarlig.

Kopling til en komponentvideo utgangsenhet

Noen videoenheter er utstyrt med en komponentvideoutgang. Du kan bruke ekstrautstyret **VESA til komponent videoadapter (SP-VESA-ADPT-R)** og en komponentvideokabel til å kople RGB-inngangen på projektoren til komponentvideoutgangen på en videoenhet.

Viktig!

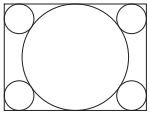
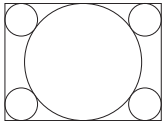
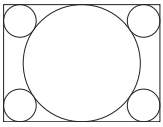
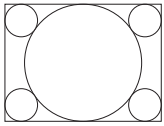
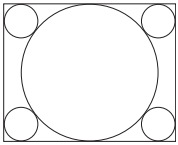
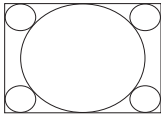
Slå alltid av projektoren og videoapparatet før du kopler dem til hvernadre.



- Komponentvideo utgangskontakter kommer i sett med 3 kontakter: Y·Cb·Cr or Y·Pb·Pr. Påse at du matcher fargene på pluggene på adapteren med fargene på kontaktene (grønn: Y; blå: Cb/Pb; rød: Cr/Pr).
- Merk at det er kun støtte for tilkopling til en analog komponentvideoutgang. Tilkopling til en digital utgang er ikke støttet.

Fullskjerm visning av et RGB-bilde

Projektoren mater ut bilder med XGA (1024 piksler × 768 piksler) videooppløsning. Når inngangssignalet fra datamaskinen som er tilkoplet projektoren ikke er et XGA-signal, vil “Resize Image To Fit” (tilpass bildestørrelse) automatisk forstørre eller redusere bildet slik at det matcher projektorens videooppløsning og fyller hele skjermen. Følgende viser hvordan foskjellige inngangssignaler fra en datamaskin justeres under projisering.

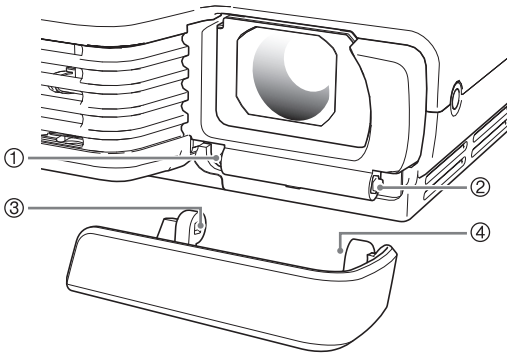
Eksempel på inngangssignal	Projisert bilde
800 × 600 	
1024 × 768 	
1280 × 1024 	 Når inngangssignalet har en oppløsning på 1280 × 1024 (bildeformat: 5:4), bli det originale bildet komprimert slik at det passer til projiseringsoppløsning på 1024 × 768 (bildeformat: 4:3). På grunn av dette kan projisert bilde bli noe bredere horisontalt enn originalbildet.

Påsetting av linsedeksel

Bruk følgende prosedyre til å sette på linsedekslet dersom det skulle løsne fra projektoren.

1 **Sett knotten (③) på den venstre tungen på linsedekslet inn i fordypningen (①) av tungen under lensen.**

- Når du utfører dette trinnet, påse at lensedekslet er åpent 90 grader i forhold til fronten på projektoren.



2 **Hold knotten (③) i den venstre fordypningen (①), og press linsedekslet forsiktig mot høyre idet du setter knotten (④) på høyre linsedekseltunge inn i utdypningen (②) på høyre tunge under linsen.**

- Ikke bruk unødig kraft på linsedekslet når du utfører ovenstående trinn. For mye kraft kan skade tungene på linsedekslet.